



Colegio Gabriela Mistral
Coronel
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Unidad: "EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS"
Docente: M. CRISTINA RODRÍGUEZ JARA

GUIA N° 6 Héroes y heroínas en el cine de animación

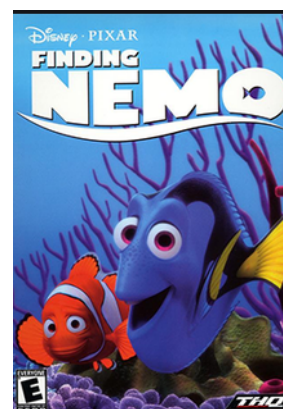
Actividad complementaria de Comprensión oral

Nombre: _____ Curso: 7°AÑO

Instrucciones:

I. Elige la película: esta lista contiene nombres de héroes y heroínas de películas animadas. Todos ellos emprenden un viaje y salen a la aventura. Escoge una y véala

- Ana, protagonista de *Frozen: una aventura congelada*. Walt Disney Animation Studios, 2014.
- Coraline, protagonista de *Coraline y la puerta secreta*. Estudios de animación Laika, 2009.
- Carl Fredricksen, protagonista de *Up: una aventura de altura*. Walt Disney y Pixar Animación, 2009.
- Marlin, protagonista de *Buscando a Nemo*. Pixar Animation Studios, 2003.



II. Complementa la información: después de ver la película, lee el siguiente fragmento y responde las preguntas para analizar las características del héroe o de la heroína.

Campbell: bueno, hay dos tipos de hazaña. Una es la hazaña puramente física, en la que el héroe realiza un acto de valor en la batalla o salva una vida. El otro tipo de hazaña es espiritual, en la que el héroe aprende a experimentar la vida espiritual humana y después vuelve con un mensaje.

La aventura usual del héroe empieza con alguien a quien le han quitado algo, o que siente que falta algo a la experiencia normal disponible y permitida a los miembros de su sociedad. Esta persona entonces emprende una serie de aventuras más allá de lo ordinario, ya sea para recuperar algo de lo perdido o para descubrir algún elixir que da vida. Usualmente es un ciclo, una ida y una vuelta.

Joseph Campbell. El poder del mito.

Responde en tu cuaderno (encontrará más información en la página 26 de tu texto)

1. El héroe/la heroína emprende un viaje. ¿Qué motivación tiene para viajar?
2. ¿Hacia dónde se dirige el héroe/la heroína? Describan el recorrido realizado por el héroe/la heroína a lo largo de su viaje, y mencionen:
 - a. El o los lugares principales por donde transita.
 - b. Las personas con las que se encuentra.
 - c. Los acontecimientos principales que ocurren en cada lugar o con cada persona.
3. ¿Qué problemas enfrenta el héroe/la heroína durante su viaje? Mencionen los tres más relevantes y expliquen por qué son importantes.
4. ¿Qué aspectos del viaje provocan en el héroe/la heroína un cambio importante en su forma de pensar?
5. ¿Qué aprende el héroe/la heroína y cómo aporta o afecta ese aprendizaje a su comunidad?